



Regolamento per partecipare alle selezioni de “I Mille di Sgarbi” IV Edizione | Castiglion Fiorentino (Arezzo)

Dal 12 Dicembre 2020 al 15 Marzo 2021 - PROROGATA AL 19 SETTEMBRE 2021

Sistema Museale Castiglione: Museo Civico Archeologico, Pinacoteca Comunale, Chiesa di San Filippo (Chiesa del Collegio), Chiesa della Buona Morte, Auditorium delle "Santucce"

1. L'Associazione di promozione culturale Lo Stato dell'Arte organizza la mostra d'arte contemporanea I Mille di Sgarbi, **IV Edizione a Castiglion Fiorentino (AR) dal 12 dicembre 2020 al 15 marzo 2021 (prorogata fino al 19 settembre 2021)**. L'evento è curato da Vittorio Sgarbi e le opere saranno selezionate personalmente dal critico a suo insindacabile giudizio. La mostra è corredata da catalogo edito da Maggioli Cultura con introduzione di Vittorio Sgarbi. Sabato 12 dicembre 2020 l'inaugurazione sarà esclusivamente riservata agli artisti, ai loro accompagnatori, alla stampa e agli invitati istituzionali. L'inaugurazione si svolgerà alle ore 16.00. Da domenica 13 dicembre la mostra sarà aperta anche al pubblico e sarà visitabile gratuitamente.

* Gli spazi espositivi saranno fruibili nel rispetto delle normative di carattere igienico-sanitario aggiornate agli ultimi DPCM emanati per l'emergenza Covid-19. Il periodo di esposizione è da intendersi indicativo e potrebbe subire delle variazioni in base all'evoluzione della situazione epidemiologica e ai relativi provvedimenti adottati dall'autorità governativa. L'Organizzazione si impegna a portare avanti l'attività, così come indicata dal regolamento, salvo il verificarsi di eventi di forza maggiore indipendenti dalla nostra volontà.

2. Alla selezione possono aderire **artisti italiani ed internazionali senza limiti di età, professionisti o autodidatti, purché operativi in Italia**, esclusivamente con opere originali del loro ingegno. **Pittura, scultura, collage, disegno, grafica tradizionale e digitale, fotografia**, sono le sezioni a cui è possibile iscriversi.

3. Alla mostra non saranno ammesse repliche di opere altrui o che rappresentino personaggi nati dalla creatività di altri autori che ne detengono i legittimi diritti.

- I dipinti e i collage saranno ammessi solo privi di cornici, di passepartout e vetro. Dimensione di massima 150x150 cm. Dovranno già essere dotati di attaccaglia centrale nascosta sul retro (per nascosta si intende posta sotto al bordo superiore dell'opera, di modo da non vedersi una volta appeso il quadro).

- Le opere di disegno, i collage e la grafica dovranno pervenire incorniciati in modo essenziale, con una cornice nera minimale a semplice chiusura dell'immagine, e un passepartout sempre minimale, senza vetro: la dimensione massima, compresi passepartout e cornice, non dovrà superare i 100x100 cm. Dovranno già essere dotati di attaccaglia centrale nascosta sul retro (per nascosta si intende posta sotto al bordo superiore dell'opera, di modo da non vedersi una volta appeso il quadro).

- Le fotografie dovranno essere stampate su carta fotografica e montate su pannello piuma dello spessore di 2,5 centimetri (non inferiore) prive quindi di cornice, passepartout e di vetro e provviste

di attaccaglia nascosta sul retro (per nascosta si intende posta sotto al bordo superiore dell'opera, di modo da non vedersi una volta appeso il quadro). Dimensione di massima 150x150 cm. Consigliamo di stampare presso studi fotografici attrezzati e non online, al fine di una resa ottimale. Le stampe di dubbia qualità saranno infatti estromesse dall'esposizione a insindacabile giudizio dell'allestitore, nel rispetto delle altre opere esposte.

- Sul retro delle opere occorre indicare tutti i dati dell'artista e dell'opera stessa: nome, cognome, indirizzo e numero di cellulare, titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.
- Per le sculture, ad esclusione di esigenze particolari, l'artista è tenuto a fornire anche il piedistallo. La dimensione di massima è di 150x150x150 cm.

Le dimensioni indicate sono da intendersi come orientative, si prega di segnalare dimensioni diverse da quelle consigliate alla nostra segreteria tramite l'email adesioni@imilledisgarbi.it.

4. Tutti i dati personali degli artisti saranno trattati nella massima osservanza del GDPR, consultabile in questa sezione: <https://www.iubenda.com/privacy-policy/67132688>

Modalità di accesso alle selezioni

5. Si invitano gli artisti a leggere attentamente il regolamento e ad attenersi ad esso scrupolosamente. Gli invii con dati mancanti o non consoni al regolamento non saranno ritenuti idonei per la partecipazione alla selezione e verranno scartati.

6. Ai fini di poter accedere alla selezione, occorre inviare i seguenti dati alla casella mail adesioni@imilledisgarbi.it entro e non oltre la data del **20 novembre 2020**:

- a) Nome e cognome.
- b) Codice fiscale/Partita IVA (inserire anche, ai fini dell'emissione delle ricevute, intestazione/nominativo, indirizzo e codice fiscale/partita IVA se diversi da quelli dell'artista).
- c) Indirizzo.
- d) Numero di telefono.
- e) Brevissima biografia (cinque righe massimo). Evitare di elencare la partecipazione a non meglio specificate collettive e sequela di titoli di studio. Focalizzarsi invece sulla descrizione della propria arte. Biografie più lunghe saranno tagliate a insindacabile giudizio della segreteria dell'evento.
- f) Sito internet personale, se esiste. Le pagine social non valgono come sito.
- g) Un numero massimo di quattro immagini (ogni file dovrà essere nominato col titolo dell'opera, tecnica, misure e anno di esecuzione).

Ai fini di stampa ogni immagine a colori dovrà essere convertita in CMYK, essere in formato jpeg o tiff e possedere i seguenti requisiti: dimensione minima di 23x33 cm 300 dpi (per le immagini rettangolari) e dimensione minima di 33x33 cm 300dpi (per le immagini quadrate), senza compressione e inviata tramite il sito wetransfer.com. Le immagini in bassa risoluzione non verranno prese in considerazione. Ogni immagine dovrà rappresentare un'opera sola, nella sua interezza. L'immagine dovrà essere perfettamente diritta e, nel caso di fotografie, disegni e dipinti, dovrà inquadrare esclusivamente l'opera, senza cornice. Nel caso di sculture, si prega di voler inviare esclusivamente foto che rappresentino l'opera nella sua interezza, su fondo bianco, nero o neutro. Sugeriamo di voler far eseguire appositamente degli scatti professionali delle opere con le specifiche sopra richieste, invece di aumentare la risoluzione di foto con bassa definizione tramite software. Nel corpo della mail inserire nuovamente le descrizioni delle opere con: titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.

h) Allegare la ricevuta del bonifico di **75€** di **quota associativa**, valevole come prova di avvenuta iscrizione alle selezioni (coloro che risultano già iscritti sono esonerati dal pagamento della quota presentando la ricevuta del bonifico di partecipazione alle precedenti edizioni). Le candidature prive di ricevuta allegata non potranno essere ammesse alle selezioni. Il bonifico dovrà essere intestato a Lo Stato dell'Arte, IBAN IT44A0538713208000035052562 (CODICE BIC-SWIFT per residenti all'estero BPMOIT22XXX).

Indicare in causale “selezione I Mille di Sgarbi Castiglion Fiorentino”.

Istruzioni per gli artisti selezionati

7. Solo gli artisti che avranno passato la selezione di Vittorio Sgarbi verranno contattati per la conferma entro pochi giorni dall'invio dell'adesione alla selezione.

8. A discrezione di Vittorio Sgarbi, le opere selezionate per ogni artista potranno essere una, due o quattro.

9. La quota di partecipazione per **un'opera** selezionata è di **650,00€** e comprende la pubblicazione su catalogo con tre copie all'artista e un post dell'opera partecipante sulle pagine Facebook e Instagram ufficiali dell'evento “Lo Stato dell'Arte - I Mille di Sgarbi”. Agli artisti che hanno partecipato alle precedenti edizioni è riservato uno sconto di 50,00€, quindi la quota di partecipazione è di 600,00€.

La quota di partecipazione per **due opere** selezionate è di **900,00€** e comprende la pubblicazione su catalogo con cinque copie all'artista e un post delle opere sulla pagine Facebook e Instagram ufficiali dell'evento “Lo Stato dell'Arte - I Mille di Sgarbi”. Agli artisti che hanno partecipato alle precedenti edizioni è riservato uno sconto di 100,00€, quindi la quota di partecipazione è di 800,00€.

La quota di partecipazione per **quattro opere** selezionate è di **1.800,00€** e comprende la pubblicazione su catalogo con dieci copie all'artista e un post delle opere sulle pagine Facebook e Instagram ufficiali dell'evento “Lo Stato dell'Arte – I Mille di Sgarbi”. Agli artisti che hanno partecipato alle precedenti edizioni è riservato uno sconto di 150,00€, quindi la quota di partecipazione è di 1.650,00€.

10. L'artista selezionato, che vorrà partecipare all'esposizione, dovrà effettuare il versamento della quota di partecipazione con bonifico intestato a Lo Stato dell'Arte, IBAN IT44A0538713208000035052562 (CODICE BIC-SWIFT per residenti all'estero BPMOIT22XXX), entro e non oltre il **30 novembre 2020** ed inviarlo tramite email all'indirizzo adesioni@imilledisgarbi.it. Indicare in causale “partecipazione I Mille di Sgarbi Castiglion Fiorentino”.

Agli artisti selezionati per l'esposizione che hanno adempiuto a tutte le indicazioni contenute nel regolamento, di seguito sono fornite le informazioni relative alle spedizioni in andata e ritorno delle opere presso la sede dell'evento.

11. Le opere vanno spedite perfettamente imballate, tassativamente in una cassa di legno robusta. Le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico dell'artista, così come l'assicurazione, facoltativa, a copertura del trasporto fino a destinazione. Gli artisti impossibilitati a presenziare personalmente a Castiglion Fiorentino dovranno prevedere uno spazio extra all'interno dell'imballaggio per contenere i tre, cinque o dieci cataloghi che saranno spediti nel ritorno assieme

all'opera/e, (provvedendo ovviamente a riempire lo spazio da tenere libero per i cataloghi con imballaggio adeguato a rendere immobile l'opera o le opere all'interno della cassa).

12. Al momento dell'arrivo delle opere, la segreteria de Lo Stato dell'Arte verificherà e documenterà lo stato di integrità delle stesse e provvederà alla loro custodia con ogni cura, ma non potrà essere ritenuta responsabile in nessun caso di eventuali danni.

Se presenti danneggiamenti evidenti sulle casse, il nostro personale si avvarrà dell'accettazione del pacco con riserva e verificherà lo stato dell'opera all'interno. In caso di danni, il fatto sarà comunicato tempestivamente agli artisti. In caso di danni gravi, l'opera non potrà essere esibita e sarà custodita reballata nei magazzini fino al giorno della presa del corriere a mostra ultimata come da lettera di vettura, o su richiesta di ritiro a mano da parte dell'artista. Il personale de Lo Stato dell'Arte provvederà a reballare le opere a regola d'arte per la spedizione di ritorno.

13. Le opere dovranno essere spedite in modo da arrivare a Castiglion Fiorentino esclusivamente **dal giorno 01 al giorno 05 dicembre 2020**, al seguente indirizzo:

Comune Castiglion Fiorentino

Piazza del Collegio

52043 Castiglion Fiorentino (AR)

Tel. 0575/659457 dalle ore 8.30 alle ore 13.00, dal lunedì al venerdì.

(Attenzione: questo numero serve unicamente per fornire un contatto destinatario al proprio corriere, si invita pertanto a non chiamare per eventuali domande circa l'avvenuta consegna delle opere: per queste informazioni va contattato esclusivamente il proprio corriere). Per tutte le altre informazioni gli artisti sono pregati di scrivere una mail a adesioni@imilledisgarbi.it e quindi di non chiamare per alcun motivo la sede espositiva.

14. L'allestimento della mostra è a insindacabile giudizio de Lo Stato dell'Arte e non potrà essere oggetto di richieste di modifiche durante l'esposizione.

15. Nei primi giorni di settembre, e comunque dieci giorni prima della fine della mostra, ogni artista dovrà avvisare il proprio corriere del ritiro dell'opera e farsi rilasciare la lettera di vettura per la presa, che dovrà essere inviata via email all'indirizzo di posta elettronica **imilledisgarbi@comune.castiglionfiorentino.ar.it**. Penseremo noi a stamparla e ad applicarla sulla cassa. I corrieri potranno passare a ritirare le opere nei giorni **dal 27 settembre all'1 ottobre 2021**. La lettera di vettura dovrà quindi indicare come data per il ritiro del corriere un giorno a scelta tra quelli indicati. Gli artisti che non provvederanno a fornire la lettera di vettura del ritorno, dovranno prendersi carico del ritiro a mano dell'opera od organizzandosi personalmente con un corriere entro e non oltre la data del **1 ottobre 2021**. Dopo tale data, alcuna responsabilità sulla custodia delle opere potrà essere imputabile all'associazione promotrice Lo Stato dell'Arte né al Comune di Castiglion Fiorentino. Nella lettera di vettura di ritorno dovrà essere indicato come mittente: Comune di Castiglion Fiorentino, Piazza del Collegio - 52043 Castiglion Fiorentino (AR).

16. La partecipazione all'evento "I Mille di Sgarbi" comporta l'incondizionata accettazione del presente regolamento.