

**Regolamento per partecipare alle selezioni della Mostra/Concorso
“Artisti d’Italia” II edizione
Villa Reale di Monza, Orangerie**

da giovedì 1° a domenica 18 giugno 2023

**Inaugurazione alla presenza del Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura,
Prof. Vittorio Sgarbi**

1. L’Associazione di promozione culturale Lo Stato dell’Arte organizza la **seconda edizione** della Mostra/Concorso di Arte contemporanea “**Artisti d’Italia**” che si svolgerà alla **Villa Reale di Monza**, negli spazi dell’**Orangerie**, **da giovedì 1° a domenica 18 giugno 2023**. Le opere saranno selezionate insindacabilmente dalla **Commissione artistica** istituita dall’Associazione Lo Stato dell’Arte.

La Mostra sarà inaugurata dal Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura, Prof. Vittorio Sgarbi, giovedì 1° giugno 2023. L’evento di inaugurazione sarà riservato esclusivamente agli Artisti, ai loro accompagnatori, alla stampa e agli invitati istituzionali.

La Mostra, per tutta la sua durata, sarà aperta al pubblico tutti i giorni, ad esclusione di lunedì 5 e 12 giugno, con ingresso gratuito.

La Mostra è corredata dal **Catalogo** edito da Maggioli Cultura con introduzione del Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura, prof. Vittorio Sgarbi.

Al termine dell’evento, verranno assegnati, i **Premi “Artisti d’Italia”** alle Opere partecipanti ritenute di maggior effetto e qualità:

- al Primo classificato: Nota critica a cura del Prof. Vittorio Sgarbi e Targa.
- al Secondo classificato: stampa n. 50 Cataloghi personalizzati con galleria di n. 20 opere e Targa.
- al Terzo classificato: stampa n. 20 Cataloghi personalizzati con galleria di n. 20 opere e Targa.

I visitatori della Mostra potranno votare sulla pagina Facebook dell’Associazione Lo Stato dell’Arte le Opere che riterranno più meritevoli all’interno dell’esposizione: in base anche alle preferenze ottenute, l’Associazione renderà pubblica la graduatoria finale.

L’Associazione Lo Stato dell’Arte si occuperà di tutti gli aspetti organizzativi per la realizzazione della Mostra: gestione dello spazio e servizi di accoglienza al pubblico, progetto di allestimento, segreteria organizzativa, curatela, comunicazione, coordinamento produzione Mostra, catalogo ed evento di inaugurazione.

La Mostra e le Opere degli artisti saranno promossi offline sulla stampa e online in modo ampio sui profili social dell’Associazione Lo Stato dell’Arte (Facebook e Instagram).

2. Alla selezione possono aderire **Artisti italiani e internazionali, senza limiti di età, professionisti o autodidatti, purché operativi in Italia**, esclusivamente con Opere originali del loro ingegno. Le sezioni a cui è possibile partecipare sono:

- a. **Pittura;**
- b. **Scultura;**
- c. **Collage;**
- d. **Disegno;**
- e. **Grafica tradizionale e digitale;**
- f. **Fotografia.**

3. Alla Mostra non saranno ammesse repliche di Opere altrui o che rappresentino personaggi nati dalla creatività di altri autori che ne detengono i legittimi diritti.

- I dipinti e i collage saranno ammessi solo privi di cornici, di *passepertout* e vetro. Dimensione di massima 100x150 cm (base x altezza). Dovranno già essere dotati di attaccaglia centrale nascosta sul retro (per nascosta si intende posta sotto al bordo superiore dell'opera, di modo da non vedersi una volta appeso il quadro).
- Le Opere di disegno e la grafica dovranno pervenire incorniciate in modo essenziale, con una cornice nera minimale a semplice chiusura dell'immagine, e un *passepertout* sempre minimale, senza vetro: la dimensione massima, compresi *passepertout* e cornice, non dovrà superare 100x100 cm (base x altezza). Dovranno già essere dotati di attaccaglia centrale nascosta sul retro (per nascosta si intende posta sotto al bordo superiore dell'opera, di modo da non vedersi una volta appeso il quadro).
- Le fotografie dovranno essere stampate su carta fotografica e montate su pannello piuma dello spessore di 2,5 centimetri (non inferiore) prive quindi di cornice, *passepertout* e di vetro e provviste di attaccaglia nascosta sul retro (per nascosta si intende posta sotto al bordo superiore dell'opera, di modo da non vedersi una volta appeso il quadro). Dimensione di massima 100x100 cm (base x altezza). Consigliamo di stampare presso studi fotografici attrezzati, al fine di una resa ottimale. Le stampe di dubbia qualità saranno estromesse dall'esposizione a insindacabile giudizio dell'allestitore, nel rispetto delle altre opere esposte.
- Sul retro delle Opere occorre indicare tutti i dati dell'artista e dell'opera medesima: nome, cognome, indirizzo e numero di cellulare, titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.
- Per le sculture, ad esclusione di esigenze particolari, l'artista è tenuto a fornire anche il piedistallo. La dimensione di massima è di 100x150x100 cm (base x altezza x profondità).

4. Tutti i dati personali degli Artisti saranno trattati nella massima osservanza del GDPR, consultabile in questa sezione: www.iubenda.com/privacy-policy/67132688.

Modalità di accesso alle selezioni

5. Si invitano gli Artisti a leggere attentamente il regolamento e ad attenersi scrupolosamente ad esso. Gli invii con dati mancanti o non consoni al Regolamento non saranno ritenuti idonei per la partecipazione alla selezione e verranno scartati.

6. Ai fini di poter accedere alla selezione, occorre inviare i seguenti dati alla casella mail adesioni@imilledisgarbi.it entro e non oltre la data del **12 marzo 2023**:

- a. Nome e cognome;
- b. Codice fiscale/Partita IVA (inserire anche, ai fini dell'emissione delle ricevute, intestazione/nominativo, indirizzo e codice fiscale/partita IVA se diversi da quelli dell'artista);
- c. Indirizzo;
- d. Numero di telefono;
- e. Brevissima biografia (cinque/sette righe massimo). Evitare di elencare la partecipazione a collettive e sequela di titoli di studio. Focalizzarsi invece sulla descrizione della propria arte. Biografie più lunghe saranno tagliate a insindacabile giudizio della segreteria dell'evento;
- f. Sito internet personale, se esiste. Le pagine social non valgono come sito;
- g. Un **numero massimo di quattro immagini** (ogni file dovrà essere nominato col titolo dell'opera, tecnica, misure e anno di esecuzione).

Ai fini di stampa ogni immagine a colori dovrà essere in formato jpeg o tiff e possedere i seguenti requisiti: dimensione minima 23x33 cm e 300 dpi (per le immagini rettangolari) e dimensione minima 33x33 cm e 300dpi (per le immagini quadrate), senza compressione e inviata tramite il sito wetransfer.com. Le immagini in bassa risoluzione non verranno prese in considerazione.

Ogni immagine dovrà rappresentare un'opera sola, nella sua interezza. L'immagine dovrà essere perfettamente dritta e, nel caso di fotografie, disegni e dipinti, dovrà inquadrare esclusivamente l'opera, senza cornice. Nel caso di sculture, si prega di voler inviare esclusivamente foto che rappresentino l'opera nella sua interezza, su fondo bianco, nero o neutro.

Suggeriamo di voler far eseguire appositamente degli scatti professionali delle opere con le specifiche sopra richieste, invece di aumentare la risoluzione di foto con bassa definizione tramite software. Nel corpo della mail inserire nuovamente le descrizioni delle opere con: titolo, tecnica, misure e anno di esecuzione.

Istruzioni per gli artisti selezionati

7. **Solo gli Artisti che avranno passato la fase di selezione** verranno contattati per la conferma e per stabilire le successive operazioni.

8. A discrezione della Commissione artistica, le Opere opzionate per ogni Artista selezionato

potranno essere una, due o tre: il numero finale sarà definito in ogni caso secondo la volontà espressa dall'Artista.

9. Le quote di partecipazione:

- per **n. 1 Opera** selezionata è di **750,00 euro** e comprende la pubblicazione su Catalogo, di cui n. 3 copie spettanti all'Artista;
- per **n. 2 Opere** selezionate è di **1.300,00 euro** e comprende la pubblicazione su Catalogo, di cui n. 5 copie spettanti all'Artista;
- per **n. 3 Opere** selezionate è di **2.000,00 euro** e comprende la pubblicazione su Catalogo, di cui n. 7 copie spettanti all'Artista.

Per gli Artisti che hanno preso parte alle precedenti mostre organizzate dall'Associazione Lo Stato dell'Arte la quota di partecipazione per un'Opera selezionata è di **650,00 euro**, per due Opere selezionate è di **1.100,00 euro**, per tre Opere selezionate è di **1.500,00 euro**.

10. L'Artista selezionato, che conferma di partecipare all'esposizione, dovrà effettuare il versamento della quota di partecipazione entro e non oltre il **31 marzo 2023** con bonifico intestato a:

Lo Stato dell'Arte

IBAN IT44A0538713208000035052562

(CODICE BIC-SWIFT per residenti all'estero BPMOIT22XXX)

Indicare in causale "Partecipazione Mostra Artisti d'Italia, II edizione, Villa Reale Monza"

ed inviarlo tramite e-mail all'indirizzo: adesioni@imilledisgarbi.it

Agli Artisti selezionati per l'esposizione, che hanno adempiuto a tutte le indicazioni contenute nel Regolamento, sono fornite di seguito le informazioni relative alle spedizioni in andata e ritorno delle Opere presso la sede dell'evento.

11. Le Opere dovranno essere spedite (o consegnate a mano) perfettamente imballate in una cassa di legno o in confezione di cartone molto robusto. Le spese di spedizione di andata e ritorno sono a carico dell'Artista, così come l'assicurazione, facoltativa, a copertura del trasporto da chiodo a chiodo, cioè fino a destinazione e ritorno. Per il ritiro dei cataloghi, gli Artisti impossibilitati a partecipare personalmente all'inaugurazione o a raggiungere Monza durante il periodo dell'evento dovranno prevedere uno spazio extra all'interno dell'imballaggio per contenere i tre, cinque o sette Cataloghi: saranno spediti nel ritorno assieme all'opera/e (provvedendo ovviamente a riempire lo spazio da tenere libero per i Cataloghi con imballaggio adeguato a rendere immobile l'opera/e all'interno della cassa).

12. Al momento dell'arrivo delle Opere, la segreteria verificherà e documenterà lo stato di integrità delle stesse e provvederà alla loro custodia con ogni cura, ma non potrà essere ritenuta responsabile

in nessun caso di eventuali danni. Se presenti danneggiamenti evidenti sulle casse, il personale si avvarrà dell'accettazione con riserva del pacco e verificherà lo stato dell'Opera all'interno. In caso di danni, il fatto sarà comunicato tempestivamente agli Artisti. In caso di danni gravi, l'Opera non potrà essere esposta e sarà custodita reballata nei magazzini fino al giorno della presa del corriere a Mostra ultimata, come da lettera di vettura o su richiesta di ritiro a mano da parte dell'Artista. Il personale provvederà a imballare le Opere a regola d'arte per la spedizione di ritorno.

13. Le Opere dovranno essere spedite, o consegnate personalmente a mano, in modo da arrivare a Monza tassativamente **dal giorno 22 al giorno 26 maggio 2023**, al seguente indirizzo:

Villa Reale di Monza

Viale Brianza, 1

20900 Monza (MB)

Tel. 039 39464210

Attenzione: questo numero serve unicamente per fornire un contatto destinatario al proprio corriere, si invita pertanto a non chiamare per eventuali domande circa l'avvenuta consegna delle Opere: per queste informazioni va contattato esclusivamente il proprio corriere.

Per tutte le altre informazioni gli artisti sono pregati di scrivere una mail a adesioni@imilledisgarbi.it e quindi di non chiamare per alcun motivo la sede espositiva.

14. L'allestimento della Mostra è ad insindacabile giudizio dell'Associazione Lo Stato dell'Arte e non potrà essere oggetto di richieste di modifiche durante l'esposizione.

15. Dieci giorni prima della fine della mostra, ogni Artista sarà avvisato dalla Segreteria per definire le modalità del ritiro dell'Opera/e: tramite corriere (con spese a proprio carico) oppure personalmente a mano. Lo staff dell'Associazione Lo Stato dell'Arte provvederà all'imballaggio delle Opere a regola d'arte.

Il ritiro delle Opere potrà essere effettuato esclusivamente **dal 26 al 30 giugno 2023**. Gli Artisti che non provvederanno a fornire indicazioni sulle modalità di ritorno, dovranno prendersi carico del ritiro a mano oppure organizzarsi personalmente con un proprio corriere entro e non oltre la data del **30 giugno 2023**. Dopo tale data, non potrà essere imputabile all'Associazione promotrice Lo Stato dell'Arte né al Consorzio Villa Reale e Parco di Monza alcuna responsabilità sulla custodia delle Opere. La lettera di vettura di ritorno da apporre sulla cassa dovrà indicare l'esatto indirizzo di consegna e un contatto telefonico dell'Artista.

16. La partecipazione alla Mostra/Concorso "Artisti d'Italia" comporta l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.